

#### Photoshop

#### Entorno:



Herramientas:



**Como guardar archivos ir a:** Archivo/ Guardar Como /formatobopciones/ jpg si el archivo esta terminado y listo para imprimir y psd si queremos guardar el archivo por capas para hacer modificaciones posteriormente.

Realizado por: Siamasundarini Acuña.



Ejercicios paso a paso para hacer en casa (Lee en compañía de un adulto)

#### Como intervenir personajes animados para dibujar y colorear.

1- Abrimos el dibujo en Photoshop. Hacer una búsqueda en Google por ejemplo uno de los Simpsons; dibujo del que, por razones de tamaño, sólo mostraré aquí el detalle de Bart Simpson.



2.- Seleccionamos la capa en la que se encuentra el dibujo y con botón derecho accedemos sobre **"Duplicar capa"**.

3.- Nos situamos sobre esta capa y vamos a la opción **"Imagen > Ajustes > Desaturar"**, con lo que obtenemos la imagen en escala de grises.

4.- Repitiendo el procedimiento anteriormente mencionado duplicamos esta capa.
Situándonos sobre esta nueva capa vamos a "Imagen > Ajustes > Invertir", con lo que nuestro dibujo pasa a convertirse en una especie de negativo.

5.- Accediendo al modo de fusión de la capa, elegimos **"Sobreexponer color"** y veremos que la imagen se ha vuelto prácticamente blanca.

6.- A continuación aplicamos un filtro de **desenfoque gaussiano**, momento en el que variando los valores de desenfoque veremos cómo aparecen las líneas que componen el dibujo.





#### Ojo tenebroso.

1.) Duplicar la capa de fondo

2.) Con la herramienta subexponer, quemamos los bordes del iris, rellenamos la pupila de negro y ennegrecemos un poco las pestañas. Acto seguido, cogemos la herramienta sobreexponer y aclaramos un poco el interior del iris, como para crear unos reflejos.



3.) Creamos una nueva capa, la ponemos en modo color y con una opacidad del 50 %. Después, pintamos con la herramienta pincel el interior del iris. Yo use un color anaranjado, pero un rojo o granate también puede quedar muy bien. Yo use estos valores para mi naranja: (222, 144, 74)

4.) Después, seleccionamos la capa duplicada del fondo, seleccionamos la herramienta sobreexponer y aclaramos los bordes de la pupila.

5.) Ponemos Filtro / Interpretar / Efectos de iluminación.

6.) En la misma capa duplicada del fondo, le añadimos una nueva capa de relleno o ajuste, concretamente de tono/saturación. Reduce un poco la saturación para darle un efecto más "tenebroso"

7.) Manteniendo presionada la tecla Ctrl. Selecciona la capa 1. Automáticamente veras que se te marca la selección de las pinceladas que hemos hecho antes dentro del iris. Añádele una nueva capa de ajuste de brillo y contraste. Auméntale un poco el contraste y reduce el brillo.

8.) Si el color que hemos escogido antes (el naranja) no te gusta, añádele una nueva capa de ajuste de tono y saturación y cámbiale el tono un poco hasta que encuentres el color que te guste.

9.) Y ya tenemos un perfecto ojo maligno!

# Realizado por: Siamasundarini Acuña.



#### Texto de Caramelo

Antes de trabajar en el documento del texto, debemos crear un motivo que será la base del efecto de caramelo.

Comenzamos el tutorial creando el motivo.

1.) Abrimos un documento nuevo de 100x100 píxeles

**2.)** En la paleta herramientas, hacemos click en el color frontal para hacer visible el Selector de Color, y elegimos un rojo. Yo utilizo los siguientes valores.

_				OK	_
			Ca	ancela	ər
			Bibliotec	as de	colo
⊙н:	0	•	OL:	54	
Os:	100	%	<b>○</b> a:	81	
0в:	100	%	Ob:	70	
OR:	255		C:	0	%
OG:	0		M:	95	%
OB:	0		Y:	94	%

**3.)** Elegimos un pincel de bordes definidos, con un diámetro de 20 píxeles y una dureza del 100%, y pintamos dos líneas horizontales, una en la parte inferior y otra aproximadamente en el centro del documento.

Nota: Para que el trazo quede horizontal, al pintar pulsamos la tecla Shift.



8 <u>1</u>	14					~	
1	3	5	9	13	19		
5	9	13	17	21	27		
35	45	65	100	200	300		
•	•	•				-	
9	13	19	17	45	65	~	

100% 🔞 <

**4.)** Ahora nos vamos a **Filtro/Distorsionar/Encoger**, y le damos una cantidad del 50%.



**5.)** Con la distorsión aplicada a los trazos, vamos a Edición/ **Definir motivo**, le damos el nombre de Caramelo, y hacemos click en OK.



uía photoshop pa	ira niños		instituto de Con
idición Imagen Capa Selecci	ón Filtro Vista Ventana	ρ	
Deshacer Encoger	Ctrl+Z		
Paso adelante	Mayús+Ctrl+Z		
Paso atrás	Alt+Ctrl+Z	22	
Transición Encoger	Mayús+Ctrl+F		
Cortar	Ctrl+X		
Copiar	Ctrl+C		
Copiar combinado	Mayús+Ctrl+C		
Pegar	Ctrl+V		
Pegar dentro	Mayús+Ctrl+V		
R Nombre:	Caramelo		OK Cancelar
Transformar		<u>-</u>	
Definir valor de pincel			
Definir motivo			
Definir forma personalizada		_	
Purgar			

Ya tenemos nuestro motivo guardado, podemos eliminar el documento.

**6.)** Bueno ahora continuamos abriendo un documento nuevo, yo voy a utilizar uno de 600x150 píxeles.

7.) Ahora en la paleta herramientas, seleccionamos la herramienta texto horizontal, y con color negro escribimos el texto que queramos utilizar para el efecto caramelo.
Al texto le daremos un tamaño que nos abarque gran parte del documento.
Para este tutorial yo utilizaré mi nick.



**8.)** En la paleta de capas, hacemos doble click en la parte derecha de la capa del texto para hacer visible el cuadro de diálogo Estilo de capa, seleccionamos **Superposición de motivo**, en el triángulo de la parte derecha del motivo damos un click para abrir el menú de motivos y clicamos en el motivo que creamos al principio del tutorial, al motivo de damos una escala del 50%.

Todavía no serramos el cuadro de diálogo, tenemos que hacer algunos cambios más.



Estilos	Superposición de motivo Mativa	ОК
Opciones de fusión: Por defecto	Modo de fusión: Normal	Cancelar
Sombra paralela	Opacidad: 100 %	Estilo puevo
Sombra interior		Drouisuplian
Resplandor exterior	Motivo:	
Resplandor interior		
Bisel y relieve	Escalar 50 % Clic	k 💼
Contorno	Enlazar con capa	
Textura		
Satinado	1	
Superposición de colores		
Superposición de degradado		
🗹 Superposición de motivo		
Trazo		

Continuamos seleccionando **Bisel y relieve**, en la estructura ponemos en estilo Bisel interior, Técnica Redondear, Profundidad 200% y Tamaño a 8 píxeles.

Y en Sombra una Altitud de 70º y en Modo sombra una Opacidad del 50%.

Ahora nos vamos a **Sombra paralela** y dejamos los valores predeterminados damos click en OK .

Deciones de fusión: Por defecto Sombra paraleta Sombra interior Resplandor interior Resplandor interior Contorno Southania Solutiona Subarbación de colores Superposición de degradado Superposición de motivo Traxo	Estion: Técnica: Redondaar Profundidud: Dirección: Suavitar: Angulo: Angulo: Abiud: () Dirección: (	Cancelar Estilo nuevo Previsualiza
Superposición de colores Superposición de degradado ⊘ Superposición de motivo 1 Trazo	Altitud:	
tilo de capa	Modo resiltado: Trana Opacidad: Multiplicar Opacidad: 50 %	
Estilos	a paralela	ОК
Opciones de fusión: Por defecto Modo e	de fusión: an autora	Cancelar
Sombra paralela d	Doacidad: 75 %	
Sombra interior		Estilo huevo
Resplandor exterior	Ángulo: 120 ° Usar luz global	Previsualizar
Resplandor interior	Distancia:5 px	-
☑ Bisel y relieve E	ixtensión: 0_%	
Contorno	Tamaño: 5_px	
Textura Calid	lad	
Satinado		
Superposición de colores	contorno:	
Superposición de degradado	Ruido: 0%	
Superposición de motivo	🗹 La capa cubre la sombra paralela	
Trazo		
Bisel y relieve     Contorno     Textura     Calid	xtensión: 0 % Tamaño: 5 px	

Con todos los cambios que ha sufrido nuestro texto tendremos algo

Realizado por: Siamasundarini Acuña.



zurdod

así.

Ya tenemos el texto acaramelado, pero esos trazos horizontales rojos no le van muy bien que digamos, en los próximos pasos los arreglaremos.

**9.)** Ahora nos vamos al menú **Imagen/Rotar lienzo/ Arbitrario,** le damos un Ángulo de 45º y marcamos la casilla ACD.

MUUU	•	
Ajustes	Rotar lienzo	
Duplicar Aplicar imagen Calcular	Ángulo: 45	O °AC OK ⊙ °ACD Cancelar
Tamaño de ima Tamaño de lien Proporción de l	igen izo píxeles ▶_	
Rotar lienzo Recortar Separar	,	180° 90° AC 90° ACD
Descubrir toda	s	Arbitrario
		The Restor Property Laboration of

10.) Pulsamos las teclas Control+E para combinar las capas, y vamos a
 Imagen/Rotar lienzo/Arbitrario le damos un Ángulo de 45º y marcamos la casilla
 AC.

Modo	•	
Ajustes	Rotar lienzo	
Duplicar Aplicar imagen Calcular	Ángulo: 45	•AC     OK     OK     Cancelar
Lamano de ima		
Tamaño de lien Proporción de p	zo zo	
Tamaño de Illa Tamaño de lien Proporción de p Rotar lienzo Recortar Separar	zo iíxeles	180° 90° AC 90° ACD
Tamaño de lina Proporción de p Rotar lienzo Recortar Separar Descubrir toda:	sonn	180° 90° AC 90° ACD Arbitrario

Bueno, hemos terminado nuestro texto de caramelo.





#### Figuras de chocolate

1.-Abrir la foto original y borrar el fondo de la imágen dejando tan sólo la rosa (se pueden usar varias herramientas pero usa el **borrador).** 

Una vez que lo tengamos **Desaturamos** la rosa (Imagen – ajustes – desaturar).

2. – Seleccionamos la rosa haciendo clic en la capa de la rosa y a la vez pulsando la tecla control.

3. – Creamos una capa (Capa – nueva – capa)

4. -Una vez lo tengamos escogemos un color marrón oscuro en la **paleta de colores** y tras seleccionar un pincel pintamos nuestra rosa de color,-en la capa nueva-cuando hayamos finalizado escogemos **Luz fuerte** (en el menú contextual modo de capas) y acoplamos las capas (capa – acoplar imágen).

5. -Ahora haremos los tonos brillantes característicos del chocolate, seleccionamos nuevamente el pincel (con color blanco) y damos unos ligeros retoques cerca del pétalo de la flor para a continuación difuminarlos con la **herramienta dedo e intensidad 65% (la herramienta dedo esta donde esta la herramienta gota, pulsando un segundo).** 

6. -Cuando hayamos concluido nos vamos a filtro->Distorsionar->Cristal >Resplandor difuso(Granulado 8;Cantidad de resplandor 6;Cantidad de claridad 20)
 y aceptamos.

7. -De nuevo nos vamos a **Filtro->Artístico->Plastificado** (Intensiad 5;Detalle 4;Suavizar 11) aceptando.